

Dijous, 23 d'abril a les 19.30 h

Presentació dels llibres

Almadraba, de Jaume Fuster

Prosa i creació literària en Joan Fuster, de Francesco Ardolino, Enric Balaguer, Anna Esteve, J. V. Garcia Raffi, Nel·lo Pellisser

Joan Fuster, llibre a llibre. Diccionari bibliogràfic, coordinat per Salvador Ortells Miralles

'Aquella dolçor amarga'. La tradició amatòria clàssica en el Curial e Güelfa, de Sònia Gros

El gran libro de la Horchata y la Chufa de Valencia, dirigit i coordinat per José Miguel Soriano del Castillo

Hi intervindran:

Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València

Jaume Fuster, fotògraf

Enric Izquierdo, editor de l'IIFV i de la Càtedra Fuster

Sònia Gros, catedràtica de Llatí i professora de la UNED

José Miguel Soriano del Castillo, director de la Clínica Nutricional de la Fundació Lluís Alcanyís de la Universitat de València

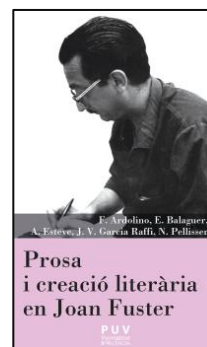


Almadraba, de Jaume Fuster

Seguint la ruta traçada pel cicle vital de les grans tonyines roges, el fotògraf Jaume Fuster, guiat per l'almadraver Jacinto Vaello, emprèn un viatge iniciàtic al cor de l'almadrava, l'art de pesca més antic del Mediterrani.

Prosa i creació literària en Joan Fuster, de Francesco Ardolino, Enric Balaguer, Anna Esteve, J. V. Garcia Raffi, Nel·lo Pellisser

Joan Fuster és, sens dubte, l'erudit i intel·lectual més important que hem tingut al País Valencià durant l'època contemporània. Aquest volum inclou cinc estudis relatius a parcel·les molt significatives de la seua obra, amb aportacions d'especialistes de les universitats de Barcelona, Alacant i València.





Joan Fuster, llibre a llibre. Diccionari bibliogràfic, Salvador Ortells Miralles, coord.

Aquest volum presenta una guia de lectura de l'obra de Fuster, que efectua un recorregut llibre a llibre. Com en un diccionari bibliogràfic, el volum explora el món literari d'un escriptor tan complex i polièdric amb el propòsit doble d'acostar-lo a un públic ampli i d'oferir al lector especialitzat reflexions i dades d'interès.

«Aquella dolçor amarga» La tradició amatòria clàssica en el Curial e Guelfa, de Sònia Gros Lladós

Aquest estudi sobre la temàtica amorosa de l'obra explora la seua relació amb els textos dels poetes eròtics llatins, com Ovidi i els elegíacs. I, a més, aborda la connexió de la novel·la amb l'obra mestra de Boccaccio, el *Decameron*, que havia filtrat la tradició amorosa dels clàssics grecolatins en llengua vulgar.



El gran libro de la Horchata y la Chufa de Valencia, José Miguel Soriano del Castillo, dir.

Aquesta obra és la primera que recull informació científica, històrica i gastronòmica actualitzada de la xufa i l'orxata. Un excel·lent manual de consulta en el qual s'analitza la història del cultiu de la xufa, l'elaboració de l'orxata, la descripció de les seues reconegudes qualitats nutricionals i saludables, i una mostra de la gastronomia més innovadora.

Divendres, 24 d'abril a les 19.30 h

Presentació de les novetats d'Assaig

El far de Løndstrup. Assaig sobre la memòria moral dels espais, d'Antoni Martí Monterde

Constel·lacions postmodernes, d'Enric Balaguer

Hi intervindran:

Antoni Martí Monterde, professor de Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona

Enric Balaguer, catedràtic de Literatura Contemporània a la Universitat d'Alacant

Gustau Muñoz, editor de PUV



El far de Løndstrup. Assaig sobre la memòria moral dels espais, d'Antoni Martí Monterde

El punt de partida d'aquest llibre és una reflexió sobre la relació entre l'escriptura (el relat, l'assaig autobiogràfic) i el seu entorn físic. Des d'aquesta consciència de l'espai, es mostra com la possibilitat d'escriure un relat autobiogràfic és transformada per la intensificació de la relació amb un entorn concret, amb els llocs.

Constel·lacions postmodernes, d'Enric Balaguer

Recull d'onze assaigs sobre temes diversos relacionats amb el món literari, cinematogràfic o cultural en termes generals de les darreres dècades i dels nostres dies. Es tracta d'assaigs independents que poden llegir-se, per tant, de manera autònoma, però tots tenen un fons que remet al perfil d'un dels arquetips presents en la nostra societat en les darreres dècades.



Dilluns, 27 d'abril a les 19.30 h

Presentació de les novetats de la Facultat d'Història

Carlet: Historia, Geografía, Arte y Patrimonio, AA.DD.

Catarroja: Historia, Geografía y Arte, AA.DD.

Torrent: Historia, Geografía y Arte, AA.DD.

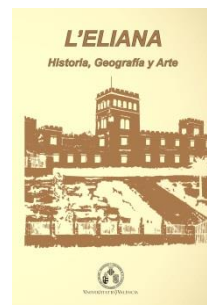
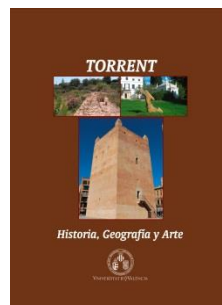
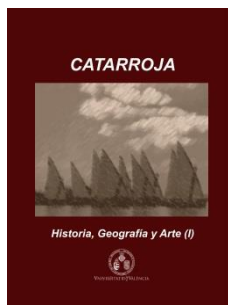
L'Eliana: Historia, Geografía y Arte, AA.DD.

Hi intervindran:

Jorge Hermosilla Pla, vicerector de Participació i Projecció Territorial

Esther Alba, degana de la Facultat de Geografia i Història i directora de la col·lecció

Representants dels ajuntaments de L'Eliana, Catarroja, Carlet i Torrent



Aquets quatre volums pretenen donar a conèixer les característiques i singularitats d'aquests nuclis de població de la Comunitat Valenciana, vinculats a les comarques de la Ribera Alta: Carlet; Camp de Túria: l'Eliana i l'Horta Sud: Catarroja i Torrent. Cadascun dels llibres –des de la Història, la Geografia i la Història de l'Art– efectua una rigorosa anàlisi historiogràfica i territorial dels municipis des de l'antiguitat fins al present.

Dimarts, 28 d'abril a les 19.30 h

**Presentació de les novetats
del Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial**

Atlas de los recursos territoriales valencianos, AA.DD.

Los recursos territoriales valencianos: bases para el desarrollo / Els recursos territorials valencians: bases per al desenvolupament, AA.DD.

Cobijarse en la tierra y la montaña. Memoria, trabajo y paisaje en la Sierra Calderona, Beatriz Santamarina i Julio Bodí

La encrucijada de Europa. Luces y sombras para un futuro común, Virginia Pardo, coord.

El Museu del Tèxtil Valencià d'Ontinyent, Rafa Gil i Marta Berlanga

Hi intervindran

Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València

Jorge Hermosilla, vicerector de Participació i Projecció Territorial

Beatriz Santamarina, professora de la Facultat de Ciències Socials

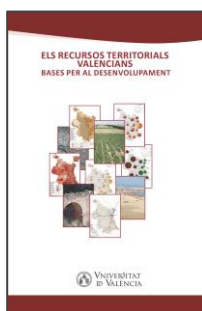
Virginia Pardo, professora de la Facultat Dret

Rafael Gil, professor de la Facultat de Geografia i Història



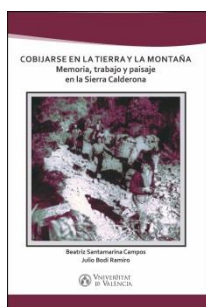
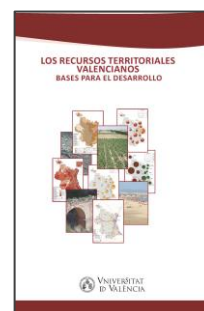
Atlas de los Recursos Territoriales Valencianos, AA.DD

Aquesta obra coral en la qual han participat 60 professors i investigadors de la Universitat de València, comprèn més d'un centenar de representacions cartogràfiques que recullen variables geogràfiques referides als recursos territorials. L'obra es fonamenta en la representació mitjançant dels mapes de la realitat provincial en els grans temes que poden ser abordats com un recurs per al desenvolupament.



***Los recursos territoriales valencianos/Els recursos territorials valencians*, AA.DD**

Una aproximació a les claus del desenvolupament socioeconòmic provincial que revisa els factors que són genuïns, que donen caràcter i que expliquen en primer lloc la realitat territorial a la qual aspirem com a col·lectiu

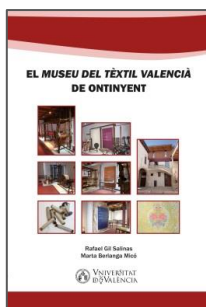
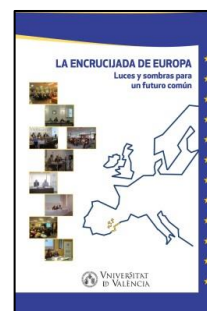


***Cobijarse en la tierra y la montaña. Memoria, trabajo y paisaje en la Sierra Calderona*, Beatriz Santamarina i Julio Bodí**

Aquest estudi sobre el municipi de Serra i els canvis més significatius que ha experimentat al llarg del segle xx fa un viatge per la seua geografia i història, en el qual es recuperen formes de treball del passat relacionades amb els sistemes d'explotació agrària i forestal.

***La encrucijada de Europa. Luces y sombras para un futuro común*, Virginia Pardo, coord.**

Des d'un enfocament multidisciplinari, aquesta obra ajuda a esclarir algunes de les qüestions generals i institucionals que expliquen el funcionament de la Unió Europea. El volum proposa una visió sobre els efectes que l'actual crisi econòmica hi està produint avui així com les perspectives de futur que ofereix a la UE.



***El Museu de Tèxtil Valencià de Ontinyent*, Rafael Gil i Marta Berlanga**

Aquest volum recull una breu anàlisi del sector tèxtil de la Vall d'Albaida, una descripció de la necessitat de crear un marc idoni per a mostrar, des d'una perspectiva històrica, els diferents processos d'elaboració que van fer d'aquesta comarca el principal centre productor tèxtil valencià.

Dimecres, 29 d'abril a les 19.30 h

Presentació del llibre

Memoria y desmemoria del MuVIM. Política cultural, museo y patrimonio inmaterial,
de Román de la Calle

Hi intervindran:

Antonio Ariño, vicerector de Cultura i Igualtat de la Universitat de València

Ricard Huerta, director de l'Institut de Creativitat de la Universitat de València

José Luis Cueto, degà de la Facultat de Belles Arts

Amparo Carbonell, acadèmica de Belles Arts i catedràtica d'Escultura

Román de la Calle, catedràtic d'Estètica de la Universitat de València



Memoria y desmemoria del MuVIM. Política cultural, museo y patrimonio inmaterial, de Román de la Calle

Selecció d'escrits publicats en l'última dècada pel professor Romà de la Calle, centrats en l'estudi i la pràctica de la museografia. Textos amb una perspectiva plural sobre el MuVIM, que donen a conèixer diferents perspectives complementàries que van confluïr en una etapa crítica i polèmica de la política i de la cultura valencianes.

Dijous, 30 d'abril a les 19.30 h

Presentació de les novetats d'Història

L'assistència sanitària a la ciutat de València durant la Guerra Civil (1936-1939), de Xavier García Ferrandis

María Cambrils: el despertar del feminismo socialista. Biografía, textos y contextos (1877-1939), editat per Rosa Solbes, Ana Aguado i Joan Miquel Almela

Republicanos con la monarquía, socialistas con la República. La Federación Socialista Valenciana (1931-1939), de Sergio Valero

Hi intervindran:

Xavier García Ferrandis, professor de la Universitat Catòlica de València

Ana Aguado, catedràtica d'Història Contemporània de la Universitat de València

Sergio Valero, professor d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València

Vicent Olmos, editor de PUV



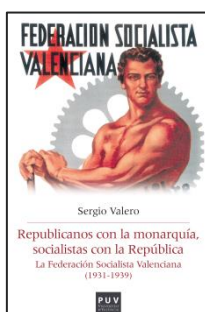
L'assistència sanitària a la ciutat de València durant la Guerra Civil (1936-1939), de Xavier García Ferrandis

Durant la Guerra Civil espanyola, València va esdevenir un pol receptor de ferits de guerra i de malalts. Les autoritats hi van haver de reorganitzar la xarxa d'infraestructures sanitàries, tot i que no pogueren absorbir l'elevada demanda assistencial, per la qual cosa es va produir un progressiu col·lapse de les infraestructures sanitàries de la ciutat que va culminar amb la solida del sistema assistencial.

María Cambrils: el despertar del feminismo socialista. Biografía, textos y contextos (1877-1939), editat per Rosa Solbes, Ana Aguado i Joan Miquel Almela

La figura i l'obra de María Cambrils, rellevant feminista socialista valenciana, és pràcticament desconeguda. Aquest volum reuneix l'estudi de la seua biografia, pensament i propostes discursives a l'edició de gran part dels seus escrits: els articles periodístics i el llibre *Feminismo socialista*, un treball intel·lectual en què desenvolupa el socialisme en clau feminista, igualitària, democràtica i radical.





***Republicanos con la monarquía, socialistas con la República. La Federación Socialista Valenciana (1931-1939)*, de Sergio Valero**

La dècada dels anys trenta del segle XX a Espanya fou, per molts motius, una dècada socialista. En aquesta obra, l'autor en fa una anàlisi des de l'àmbit valencià a través del paper, la deriva i les actuacions del socialisme polític de la província de València, la Federació Socialista Valenciana.